

Guatemala, 01 de octubre del 2021

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECIÑOS
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el INFORME DE ACTIVIDADES conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-187-957-2021, y Resolución VC-DGA-161-2021 correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas

- a) Se brindo apoyo artístico en la ejecución musical de violín II, en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".
- b) Brindar apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de Violín II, en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".
- c) Otras actividades afines a su contrato.

Ever

Actividades realizadas

- a) Se brindo apoyo artístico en la ejecución musical de Violín II, en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".

Ensayo 1 Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, de 17:00 a 20:00 horas

Ensayo 2 Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, de 17:00 a 20:00 horas

Ensayo 3 Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, de 17:00 a 20:00 horas

Ensayo 4 Lobby del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, de 17:00 a 20:00 horas

Resultado Esperado

Producto 2. Informe sobre el apoyo artístico en la ejecución musical de violín II, en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché". Fecha de entrega 30 de septiembre de 2021.

ENSAYO No. 1

El cuarto ensayo de la Orquesta Libertad se realizó el jueves 2 de Septiembre de 2021, en La Gran Sala Efraín Recinos del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, dio inicio a las 17:00 hrs terminando a las 20:00 hrs.





El ensayo se inició con la afinación de instrumentos, seguidamente se tocó el Acto No. 1 y el Acto No. 2 de la Ópera El Pueblo K'iché. En ambos actos se trabajó la calidez de sonido y la correcta afinación de cada número.

En la sección de Violines Segundos se dieron indicaciones de arcadas en el Acto No. 2 de la Ópera El Pueblo K'iché.

ENSAYO No. 2

El quinto ensayo de la Orquesta Libertad se realizó el jueves 9 de septiembre de 2021, en el Lobby de la Gran Sala Efraín Recinos del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, dio inicio a las 17:00 hrs terminando a las 20:00 hrs.



El ensayo se inició con la afinación de instrumentos, seguidamente se tocó la Introducción del Acto No. 2 de la Ópera El Pueblo K'iché, para poder afinar los pasajes melódicos y notas de cada escena. Al finalizar de pulir las frases melódicas se obtuvo una mejor calidez auditiva y la afinación de cada sección orquestal.

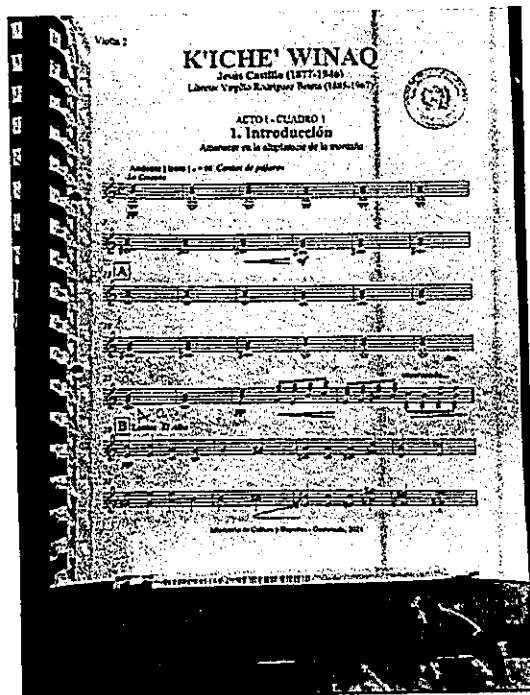
Para finalizar el ensayo tocamos las primeras escenas del Acto No. 3 de la Ópera El Pueblo K'iché.

ENSAYO No. 3

El sexto ensayo de la Orquesta Libertad se realizó el jueves 16 de septiembre de 2021, en La Gran Sala Efraín Recinos del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, dio inicio a las 17:00 hrs terminando a las 20:00 hrs.



El ensayo se inició con la afinación de instrumentos, seguidamente se tocó la Introducción del Acto No. 1 de la Ópera El Pueblo K'iché, para poder afinar los pasajes melódicos y notas de la letra B de ensayo para la letra D de ensayo.



Se dio una indicación de cambio de dirección en la letra B de ensayo para poder entender al maestro Igor Sarmientos. En la escena número 16 del Acto No. 1 de la Ópera El Pueblo K'iché se cambió una nota para que la armonía pudiera ser agradable al oído.

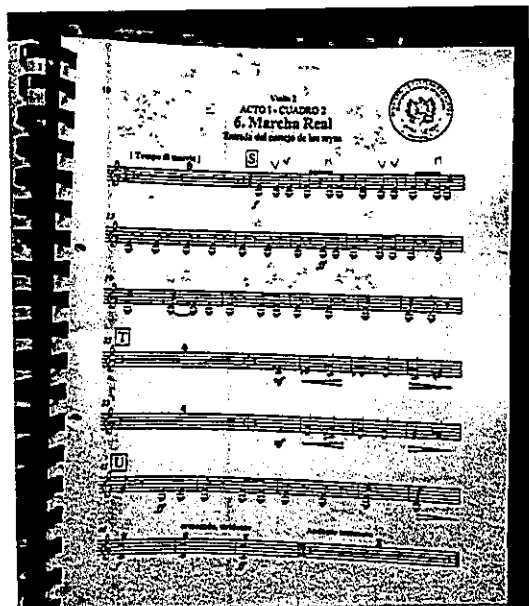
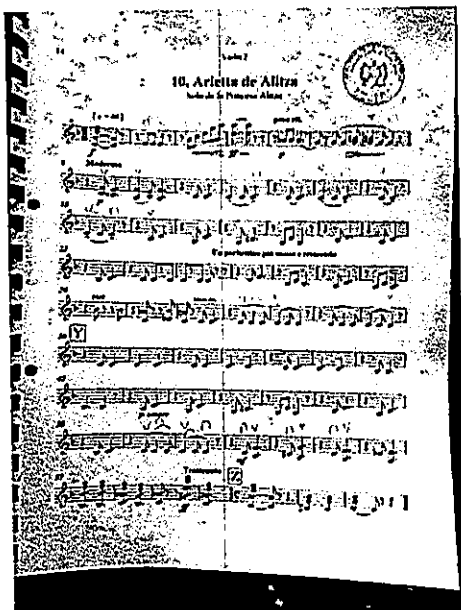
Al finalizar de pulir las frases melódicas se obtuvo una mejor calidez auditiva y la afinación de cada sección orquestal mejoró.

ENSAYO No. 4

El séptimo ensayo de la Orquesta Libertad se realizó el jueves 30 de septiembre de 2021, en el Lobby de la Gran Sala Efraín Recinos del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, dio inicio a las 17:00 hrs terminando a las 20:00 hrs.



El ensayo se inició con la afinación de instrumentos, seguidamente se tocó el Acto No. 1 de la Ópera El Pueblo K'iché. En la escena número 6 del mencionado acto se cambió una arcada en la sección de Segundos violines asimismo en la escena número 10 del mismo, con el fin de tener la misma dirección de arco en cada frase musical en la sección. Para finalizar el ensayo se tocó el Acto No. 3 de la Ópera El Pueblo K'iché.




Ever Alexander Leonel Alfaro Salazar

Vo.Bo


Lic. Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director Técnico III
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes